



TÉCNICO EN ANIMACIÓN GERIÁTRICA

PRESENTACIÓN.

Los datos de los últimos años señalan a España como uno de los países que gozan de una mayor esperanza de vida. Sin embargo, este hecho, sumado al bajo índice de natalidad que registra nuestro país, ha provocado un fenómeno evidente y, en cierta manera, preocupante para las próximas generaciones: el envejecimiento de la población.

Una de las consecuencias inmediatas de esta transformación es, sin duda, la necesidad de una infraestructura de servicios sociosanitarios, privados y públicos, que garantice una atención adecuada a los ancianos y contribuya a elevar su calidad de vida. Esta labor, además, debe ser llevada a cabo por profesionales especializados en los ámbitos geriátrico y gerontológico, de manera que la gente mayor vea atendidas sus necesidades desde una práctica profesional.

La demanda de centros y servicios que el envejecimiento de la población ha generado ya desde hace algunos años incluye toda una tipología que va desde los centros mixtos, a los centros de día y la atención domiciliaria. Igualmente, el cuidado exclusivo de las necesidades primarias de los ancianos ha dejado paso a un concepto de atención que engloba también los aspectos psicosociales, estimulativos y nutricionales, todo ello encaminado a conseguir la máxima calidad de vida de nuestros mayores.

DESTINATARIOS.

- Profesionales que se dediquen al cuidado a los ancianos desde un punto de vista estimulativo, y que deseen recibir una formación específica sobre los aspectos psicobiosociales de la tercera edad con el fin de perfeccionar su dedicación profesional, así como aprender técnicas de rehabilitación y de planificación de objetivos.
- Personas que, sin tener experiencia previa en este campo, manifiesten interés por dedicarse profesionalmente a la atención y el cuidado de la gente mayor desde un punto de vista lúdico, rehabilitador y estimulativo.

OBJETIVOS.

La finalidad del Área de Gerontología es formar profesionales en este campo que contribuyan, con su ejercicio profesional, a que los ancianos gocen de un nivel de vida que se caracterice por su óptima



calidad, independientemente de si padecen alguna patología o no. En concreto, los objetivos que se persiguen en este curso se enumeran a continuación:

- Describir el proceso de envejecimiento del ser humano en general para saber detectar y evaluar las problemáticas características de los ancianos.
- Definir las funciones del animador de gente mayor con la finalidad de delimitar el campo de actuación de estos profesionales.
- Formar al alumno en aquellas técnicas y recursos de programación, organización y realización de actividades lúdicas, educativas y rehabilitadoras dirigidas a los ancianos.
- Abrir una nueva vía de formación que responda a la incorporación de una vertiente participativa, estimulativa y lúdica en la labor asistencial a la gente mayor.

SALIDAS PROFESIONALES.

- Trabajar como animador en residencias geriátricas.
- Ser animador en hogares y clubes de ancianos.
- Participar en viajes y actividades de ocio organizados para la tercera edad

ACREDITACIONES.

Al finalizar el curso, y una vez superados los exámenes, el Alumno obtiene:

- Diploma y Certificado de Profesionalidad, expedidos por CENPROEX, con el número de horas lectivas y de prácticas cursadas, así como las calificaciones obtenidas.
- Diploma expedido por el Centro Colaborador que acredita la especialidad cursada.

CONTENIDO.

MÓDULO I. VEJEZ Y CALIDAD DE VIDA.

Tema 1. La vejez. Aproximación teórica y algunas implicaciones.

Tema 2. Una aproximación al concepto de calidad de vida.

MÓDULO II. TIPOLOGÍA DE LAS DISCAPACIDADES.

Tema 3. Tipología de las capacidades en la vejez.

Tema 4. Incapacidad: concepto y análisis.

Tema 5. Incapacidad en el anciano.

Tema 6. Factores que influyen en la incapacidad en el anciano.

Tema 7 Tipología de las incapacidades en el anciano.

MÓDULO III. PSICOLOGÍA DE LA VEJEZ.

Tema 8. Psicología de la vejez.

Tema 9. Crisis de la vejez.



Tema 10. Características del proceso de envejecimiento.

Tema 11. Concepto de salud.

Tema 12. Evolución de los cinco sentidos.

Tema 13. La relación con los padres en la tercera edad.

Tema 14. El concepto de familia para la gente mayor.

Tema 15. La muerte.

Tema 16. Suicidio.

Tema 17. El duelo.

Tema 18. Salud mental de las personas mayores.

Tema 19. La depresión y la vejez.

Tema 20. Trastornos asociados con la cognición.

MÓDULO IV. TIPOLOGÍA DE SERVICIOS.

Tema 21. Introducción.

Tema 22. Derecho internacional.

Tema 23. La constitución española. Principios generales del derecho y derechos fundamentales de los ancianos.

Tema 24. El derecho civil y la vejez.

Tema 25. Urbanismo y vivienda.

Tema 26. Derecho penal.

Tema 27. Derecho al trabajo.

Tema 28. Derecho a la salud.

Tema 29. Derecho a los servicios sociales.

Tema 30. Derechos a la formación y al ocio.

MÓDULO V. ACTIVIDADES.

Tema 31. El animador geriátrico.

Tema 32. Introducción.

Tema 33. Concepto de animación.

Tema 34. Características del animador de ancianos.

Tema 35. Características generales de los ancianos.

Tema 36. Técnicas para la evocación de reminiscencias.

Tema 37. Las demencias y el Alzheimer.



Tema 38. Ámbitos de animación.

Tema 39. Actividades de animación.

MÓDULO VI. TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN.

Tema 40. La animación, de la teoría a la práctica: revisión del concepto.

Tema 41. Planteamiento procesal de la intervención.

MÓDULO VII. DINÁMICA DE GRUPO.

Tema 42. Los individuos y los grupos.

Tema 43. Criterios para la práctica de la dinámica de grupos.

Tema 44. Repertorio de técnicas de grupo.

MÓDULO VIII. EL MANTENIMIENTO Y LA REHABILITACIÓN DE LOS ANCIANOS.

Tema 45. Fisiología de la vejez.

Tema 46. La necesidad de movimiento.

Tema 47. Ejercicio en el anciano sano.

Tema 48. Ejercicio en el anciano con discapacidad.

Tema 49. Terapia ocupacional.

MÓDULO IX. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN: LA PROGRAMACIÓN.

Tema 50. Análisis de la realidad.

Tema 51. Planteamiento de objetivos.

Tema 52. Planificación de actividades.

Tema 53. La evaluación de resultados.

Tema 54. Equipo de trabajo.

Tema 55. Perfil del animador.