



MONITOR OCUPACIONAL Y DEPORTIVO

PRESENTACIÓN.

La animación socio-cultural pretende potenciar el encuentro social y la cultura específica del pueblo, quiere “animar” al ciudadano y ofrecerle la posibilidad de tomar conciencia de una serie de procesos que le conduzcan a humanizar su vida.

La animación socio-cultural debe tener presente las formas culturales características del grupo humano con quien comparte su tarea de animación, reanimando estas formas, reflexionando sobre necesidades y carencias y actuando a partir de materiales culturales concretos del grupo.

Dentro de la animación socio-cultural hay que destacar la faceta ocupacional y deportiva, es por ello que se ha diseñado este curso para que el alumno esté preparado para ocuparse del desarrollo inicial de las capacidades y habilidades físicas de las personas, que perfeccionen y aumenten sus posibilidades de movimiento, así como del seguimiento directo de la práctica deportiva en los entrenamientos.

DESTINATARIOS.

- Profesionales de la educación en general, y de la formación ocupacional o profesional en particular, que quieran ampliar sus conocimientos con esta especialidad, complementaria y muy útil en su campo de actividad.

ACREDITACIONES.

Al finalizar el curso, y una vez superados los exámenes, el Alumno obtiene:

- Diploma y Certificado de Profesionalidad, expedidos por CENPROEX, con el número de horas lectivas y de prácticas cursadas, así como las calificaciones obtenidas.

Curso, organizado a través de la Escuela de Servicios Sanitarios y Sociales del Gobierno de Canarias (E.S.S.S.CAN) y la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias, quien homologa y reconoce la actividad formativa cursada.



CONTENIDO / TEMARIO.

MÓDULO I: ANATOMÍA.

- Tema 1: Conocimientos generales.
- Tema 2: La célula.
- Tema 3: Tejidos.
- Tema 4: Características generales del esqueleto.
- Tema 5: Tronco.
- Tema 6: Extremidad Superior.
- Tema 7: Extremidad inferior.
- Tema 8: Cabeza.
- Tema 9: Pulmones.

MÓDULO II: FISIOLÓGÍA.

- Tema 10: Fisiología cardiovascular.
- Tema 11: Fisiología respiratoria.
- Tema 12: Regulación del equilibrio hidroelectrolítico.
- Tema 13: Fisiología neuromuscular.
- Tema 14: Trabajo aeróbico y anaeróbico.
- Tema 15: Fisiología de la glándulas de secreción interna.

MÓDULO III: HIGIENE Y PREVENCIÓN DE LESIONES.

- Tema 16: Etiopatogenia.
- Tema 17: Cinesioterapia.
- Tema 18: El masaje.
- Tema 19: Termoterapia.
- Tema 20: Material deportivo o protector.
- Tema 21: Higiene y primeros auxilios.
- Tema 22: Higiene y prevención de lesiones deportivas.

MÓDULO IV: LA SESIÓN DE ACTIVIDAD FÍSICA.

- Tema 1: El calentamiento.
- Tema 2: El entrenamiento.
- Tema 3: Aproximación al concepto de enseñanza.
- Tema 4: Concepto de enseñanza y su relación con otra ciencia.
- Tema 5: Decisiones en la enseñanza de la educación física.
- Tema 6: Objetivos.
- Tema 7: Sesión de clase.
- Tema 8: Sesiones prácticas.

MÓDULO V: EL EJERCICIO FÍSICO A TRAVÉS DE LA HISTORIA.

- Tema 1: Epistemología de la actividad física.
- Tema 2: Prehistoria.
- Tema 3: Culturas prehelénicas.
- Tema 4: Grecia.
- Tema 5: Roma.
- Tema 6: La edad media.
- Tema 7: La edad moderna
- Tema 8: Escuela inglesa.
- Tema 9: Escuela alemana.
- Tema 10: Escuela sueca.
- Tema 11: La Escuela francesa.
- Tema 12: La escuela actual.



MÓDULO VI: DEPORTE Y JUEGOS.

Tema 1: Atletismo.

Tema 2: Gimnasia deportiva.

Tema 3: Fútbol.

Tema 4: Baloncesto.

Tema 5: Voleibol.

Tema 6: Deportes alternativos.

Tema 7: Fichas.